

8주 만에 첫 곡 — Day2 실습지

3·4회차 · 8/29(토) · 작곡·완성 이름: _____

오늘 목표: 내 가사로 첫 트랙 3분 1곡. 화면은 흘러가도 이 종이는 남습니다 — 하나씩 찍으며 따라오세요.

STEP 1 — 시작 전 점검

☐ suno.com 로그인 (계정: _____) ☐ 화면 상단에서 **고급** 탭 선택 (심플 아님!) ☐ Day1에 쓴 내 가사 준비 (폰 메모·수첩·과제 제출본) ☐ 헤드폰(이어폰) 연결

STEP 2 — 내 Style 다섯 단계로 짓기

한 단계씩 채우면 그게 곧 프롬프트입니다. **영어가 어려우면 한글로 적으세요 — 옆 예시처럼 바꿔드립니다.**

1. 정체성 (장르): _____ (예: Korean indie folk ballad)
2. 분위기 + 속도: _____ (예: warm nostalgic, BPM 78)
3. 악기 1~2개: _____ (예: acoustic guitar, soft piano)
4. 보컬: _____ (예: gentle male vocal, clear Korean pronunciation)
5. 공간감: _____ (예: intimate live recording)

→ 다섯 줄을 심표로 이어 스타일 칸에 붙여넣기 ☐ 했다

STEP 3 — 스타일 제외 (Exclude)

위치: **추가 옵션**을 펼치면 있습니다. 안 들어왔으면 하는 것 3~5개:

_____ (예: Epic, Orchestra, EDM, Autotune, Heavy Drums)

☐ 넣었다 ☐ 가사 맨 끝에 **[End]** 확인했다

STEP 4 — 같은 가사, 장르 3버전

버전마다 Style만 바꿔 생성 → 들은 느낌을 한 줄로.

☐ **A 발라드** — 느낌: _____

☐ **B 인디 포크** — 느낌: _____

☐ **C 시티팝 / 트로트** — 느낌: _____

★ 내 가사가 가장 사는 장르: _____ 왜? _____

STEP 5 — 보컬 점검 (내 곡에 해당하는 것만)

☐ 쇿소리 난다 → Style에 warm analog · 제외에 harsh ☐ 꺾기가 과하다 → straight tone, minimal vibrato ☐ 잔향이 뭉갠다 → dry vocal · 제외에 Reverb, Echo ☐ 발음이 안 들린다 → clear Korean pronunciation, vocal-forward

STEP 6 — 첫 트랙 완성

곡 제목: _____

생성 횟수: _____ 회 / 베스트는 _____ 번째

☐ 저장했다 ☐ 단톡방에 공유했다 ☐ 다운로드 누르지 않았다 (다음 주 정책 변경 — 고르는 건 귀로!)

오늘의 한 줄

내 첫 트랙을 듣고 든 생각: _____

과제 (9/4 목 22:00까지) — 완성 트랙 링크 · Style 한 줄 · 고른 이유 한 줄 → QR로 제출



m.site.naver.com/2eWKe